٢٠ فرنكا (تدفع سلقا)

≪EN-NADIM »

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومنظالامن صاحبها حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

الموافق ٢١ مارس ١٩٣٤

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس Case Postale 103 - TURES

صحيفة وكاهية اخلاقية انتقادية

وم سبت الله

يوم السبت ١٦ ذي الحجة ١٣٥٢

# یوم «۲۲» مارس

سوف يدور ويجري هذا التاريخ على الالسن كثيرا وطويلا . ولسوف بدوم ذكره في منتديات السمر. ومجالس السهر الى أن باني جيل بعد هذا.

سيقال دائمها ان في همذا اليموم قد اجمريت انتخابات لتستخلص الامة التونسية نوابا يطالبون بحقوقها . و يذو دون عنها .

ن وسيقال . وهو على كل حال قول خبرل . ان الاثنين المرشحين من طرف العلماء والمفكرين واصحاب الشهادات العالية والمثقفين قدرسبا في هذا الانتخاب واسفرت النتبجة عن فوز ونجاح الخرين

وسيتسامل المتحادثون . كيف هذا ولما ذا يخبب من حمل ثقة كل الطبقات المفكرة والمتعلمة. واية علة عكست الآية واتت بهذه النتيجة المرجاء .. ١

وعليذا ازاما ان نجيب اولتك المتسائلين لنكون امام التاريخ قد صدعنا بالحقيقة ناصمة. ورفعنما صوتنا بما تنهانا الضمائر عن كتمه أو الأغضاء عنه ا

وسوف لا يخرج جرابي هناعن محادثة جرت لي مع احد الراسبين وهـ في نفس الوقت محل ثقـة الامة وعط مامالها .. ا

قال في حديثه : ما كنت بالحائم حول النيابة . وما خطر لي قبل اليوم أن اتقدم في المرشحين.

واكن اهل العلم والفضل وفوي المصافة والثقافة قد دفعوني بوافر الحاحيم وقالوا لا نريد بك

فاذا كنت قد تقدمت الى المبعة الانتخابية فما

ذلك الا بناء على ثقة الناخبين من خيار القدوم ووجوهم ا

وما كنت لافهم قبل الأن ان وسائسل النجماح هي ثلك الطرق التي يتوخَّونِها دون مبالاة بتراتيب ولا بقوانين ودون استماع لصوت الضميرا

وابة نيابة لذلك الضافط على حريبات الناخبين بطرق شنى . و بوسائل مى العسف والارهاق بعينها ..؟ وقال بعد ذلك ... ما كنت احلم حتى في أومني بان النيابة توخيذ قسرا وتدال بطريدى التحريش والنهويش. والتخويف والتحليف. ثم يقال لمن نالها منيمًا لك وهنيمًا لناخبيك. فانهم سيسعدون على يديك ا ولهلي اعد مدفوعا بفرض المنافسة اذا ما قصصت عليك ادوار يـوم ٢٢ مارس وما جرى فيه بايـدي اللاعبين والمستهترين ا

وهناك ضحك محدثي طويد لا وقال .... ما ذا ترى . اليس من كبرى المهازل ان يرفع المنتخب على اعناق الماجورين و يسار به في ضجة لا تنخنلف عن ضجيج الصببان في موكب الحتان؟

النائب يرفعه عمله وتسمو به حسناته القبلمة. ومساعيه النافعة لبلده وقومه اما ما ترى وفرى اليوم فذلك ما لا يعسر أن نشعمه من الشخصين على مسرح التمثيل بكل براعة واتقان.

هذا بعض حديث السيد. وقد لاحظنا على محياة سرورا زائدا وكانه بخبيته فاز فوزا عظيماً .. ! حسين الزيري

### المات المات

خطب وخطب ا

دعيت الى حضور الحفلة التي اقامها الاحرار الدستوريون لناسبة افتتاح محاهم الجديد. واستعت للخطب التي القاها اعضاء اللجنة التنفيذية في ذلك الاحتفال المشهود. فه اكانت كلها الا اقوالا نافهـة ونصائح مفيدة وارشادات موطدة للعزائسم ومغذية لشعور الحاضرين.

نقلت هذه خطب والاخرى خطب . . ؟

وذلك لما بلغنبي من ان معض المتزعمين معري بخطبون في هذه الظرُّو في قد دسر و الوالد لم عني " الطعن والقدح والتجريح والقذف والشتم اجيانا وكل ذلك منهم خدمة لصلحة البلاد والعباد .. ١ مبنى عمر شلوم !

رابت قبل اليوم كثير بن قد سعوا في تغيير القابهم الغير المناسبة . ولم يلبشوا أن استصدر وا عاذانما من المراجع المختصة بنبذ للك الالقاب وانخاذ سواها .

اقول هذا لانبي طالعت في بوم قريب باحدى الصحف اليومية اعلان تقديم قبل في طالعته ( يعلن للعبدوم عمر بن محمد ن الحاج احمد شاروم) . . . فاستوقف هذا اللقب نظري حصة ليست بالقصيرة. وهوكما يرى اخونا القماري بعيد جد البعد عنا وعن اسمائنا والقابنا. وقريب جد القرب من قوم ماخر بن ا فعا راي صاحب هذا اللتب في عملية التبديل

من الوسائل ١٠٠

في مساه يوم ٢١ مارس اعلى قبل صيحة يوم اثدام الانتخابات ببعض سوائع وزع الموزعمون على

عصكان العاصمة بضع عشرات الأف من اعسلان يقول انخبوا فلانا وفلانا ( والدين النصيحة ....) وكان الاعلان ذلك مذبلا بعدد من الامضساءات جاء من بينها امضاء امين مال نقابة الحلاقين، ولكن الامد لم يطل حتى صدر في الصحف تكذيب من هذا الامين يقول فيه ( اعلن بانه لا علم لي بالامضاء الذكور ولا هو صادر مني بتانيا ) \_ وهنا لا يسعنيا اللا أن تتساءل هدل اصبح من المباح أن يستعمل المضاء المرء دون علمه وبلا أذن منه ؟ ام هل مي بنود القوانين ما يجز لاي كان أن باهماء بامضاء سواة و بضعه تحت اي موضوع اراد ؟

اشهمه والشهمادة لله وان امين مال نقابة الحلاقين حليم جدا جدا ولوسلم بكن كذاك لما التعمر على مجرد التكذيب وفي استطاعته ان يقول لمن استعمل اسمه بدون علمه ثمال معي الى مكان اسمه محكمة . . . ا

هناك وهنا ١

قال مراسل النديم في بلد قابس:
فمحت في فرصة جميلة بالاطلاع على رسالة بعث بها سي رحيم اللوز من صفاقس الى صديق له هنا يوصيه خيرا بسي توفيق الفندري. فيقول له ان قلانا وفلانا وفلتانا ما الانفارا) بان لا يعطوا اصواتهم لغير سي توفيق. والرسالة طويلة بما تكردس فيها

وانا اقول للمراسل لا تعجب من اخة الرسالة هذه لانها صادرة عمن سبق لمه ان وقف بصفته نائبا وقال لا ارى لزوما لمزاولة العربية في المدارس الابتدائية.

من الجواهر والحكم.

وكذلك لا تعجب يما حبيبي من همذة الترجيات والالحاحات والتوسطات. أذ لموكنت عندنما في الحاضرة وشاهدت ما حصل وجرى. كنت من المعينين لنا على أنشاد قول الشاعر: أمور تضحك السقهماء منهما

ويبكني من عواقبو\_ا الليب ( ابله )

# كالركاف شاكلة

لا تحسب ان اركان الانتخاب ناخب ومنتخب. فقط فعناك عناصر لا يكاد بحصى عددها وهناك ارزاق تساق .. !

اوفد المتوظفون وقدا الى باريس النضال عنهم بصرف النظرعن قدول من قال ( ما كل ما يتمنى المره يدركه ) .. !

في ابدام عبد الاضحى ضحى كثيرون من ( القدعان ) بحربتهم فسكروا ودخلوا المكان المعلوم ( والعادة على ما جرات ) . . . 1

قال لي صديق ... استلفت نظري رجل خرج بعد ان اعطى صوته في الانتخاب بركض ركضا ولما سالتهالي بن يسرع قال الي الرحبة لاشتمريك شاللاولاد

القبت خطبة قبيل الانخداب في دم المتنين . واظنها زادتهم ثقافة فقال قائل منهم (عرفت بها عدوي من صديقيي) . . ١

بعد ان تبرأ المتبرئون من المشاركة في (مـوت مر) قصر هملال نرجم انه لم ببـق من ارقــام عدد الحضور الاصفر . . ا

يقال ان البطالين ـ الكنيرين ـ سيقومـون باحتجاج على البنك العثماني لائه لم يفكر في مصير مستخدميه بعد غلق ابوابه . وهم يخشرن المزاحمة ...

ابدت جريدة النهضة ملاحظات بشان نتيجة الانتخاب ولا غرو اذا كان لها راي فيذلك فلصاحبها دراية مكتسبة من الدورة الذي رشح فيها نفسه وقوبل - في سيدي شيحه - بكل اكرام واحترام .. ا

#### الباعة والمشتركون الم

نذكر المتاخرين منهم عن الايقاء بما عليهم لهذه الجويدة باداء الواجب وعسى ان لا نضطر لتكرار هذا التحريض.



ببلد سوق الاربعاء

في بسوم غير بعيد كان الرامي يسرى هذا السيد - ضبف المقص اليوم - يحملق في جربدة بين يديه و وكلما زاد امهانا في جماهته زاد نتو وظهور عرق غليظ كائن بين عينيه . وهو الذي يسمونه (عرق الغضب) شم مما لبث حضرت بعد تدفيق النظر في الخبر المشؤوم ... ان رفع راسه وبين شدفيه جانب من الزيد وقل : كيف هذا . وكيف تطاق هذه المعاملة السيئة وكيف تحتمل ؟ السنا نحن الاسياد هذا . . وها فلاي شيء وباي حق تدخل على مرتباتنا عملية الطرح و يحذف هذا الجزء من جرايات المتوظفين المسلوح و يحدف هذا الجزء من حرايات المتوظفين المسلوح و يحدف هذا الجزء من جرايات المتوظفين المسلوح و يحدف هذا الجزء من حرايات المتوظفين المسلوح و يحدف هذا الجزء من حرايات المتوطفين المسلوح و يحدف هذا المتوطفين المسلوح و يحدف هذا المتوطفين المسلوح و يحدف هذا المتوطفين المتوط

مرة اخرى ... هذا لا يطاق ولا يحتمل 1
والتحدث به مراسلنا ان السيد هذا قد جمع
حواله ثلة من المتوظفين المثاله وشرع يلقي عليهم
المحاضرات الطويلة .في (هذا لا يطاق هذا لا

لما نحن نقصارانا ان نسال المراسل فنقول مل طالح جناب المدير عدد يوم الثلاثاء الاخير لجريدة الديش . وهل علم بنتيجة مجهودات وفدهم وكيف تعسدر على المراجع في باريس ان يسمعوا للموقد موج قولا . . ؟

ثم لنقل لهذا الفاضب المنفعل خفف من غلوائك يا هذا واقع بتلك الالاف الكثيرة. فالافكائر لاهية عنك بمصير امة تحارب شبح الجوع وتكافح انياب الفاقة والاحتياج ا



« الراي مرعاة العقل «

(الراي) مبتدا يقول لك رفيقك ما رايك في القرنساوية وهم لا القين يحضرون لخطب تلقى بالفرنساوية وهم لا يحسنونها ثم اذا ما انتهى الخطب اخذوا يصفقون الى ان تدمى اكفهم. فتقول له فهمت با عفريت الذك تقصد بعض من حضروا لحطب قياعة الشفل. قاولتك لم يقع احضارهم - لا حضورهم - الا ليصفقوا ولا عبرة بالفهم وعدمه . وجاءت كلمة - الراي - في قول الشاعر:

الراي قبل شجاعة الشجعان

هو اول وهبي المقام الثانبي وادًا توسع في الكلام تكارلي.

واثنى بما لم يات في الحسبان

وهائى با يلقاه في احلامه

و بنى عليه شوامسخ البنيان حواى كما في النوم بشهد حالم

صار الزعيم وما له من ثان قاعمل مزية ان رايت جنابه

فانعته كي يعضي لمرستان ( مراق ) مضاف تقول فللان مرآق لفلان اي المراق ) مضاف تقول فللان مرآق لفلان اي النجها متماثلان ومتفقان على ان لا ينتخبا من هو والقيم . ولا شك عندنا في ان الاغراآت والتلقينات ( اذا صادفت قلبا خليا من المحوى . تقول لمه كن مفرما فيكون ) . ويقول المحق العامة ) اسم لشي عكن موجودا منذ ١٢ قرنا ثم انطبست آثارة مع وافر

(العقل) مضاف لما قبله وها معا خبر المبتدا و يتحول لك القائل .. اعطني عقلك .. لافهم يوم فتح القيحلس الكبير ماذا يقولون وكيف يخوضون . وهل يورانجهم الطويلة الغريضة يعملون ؟ والله اعام .

(NT)

### الحِسَارُهُ الله

#### lek Ibolas

بسرز اعلان يقول ان فرقة تمثيلية عسازمة طي تمثيل رواية اسمها ( لولا المحامي ) ولا شك ان هذا العنوان سيلفت انظار محامين عددين نظرا لما حدث و يحدث من الحركات بايدي المذكورين ا

جاود الفصايا

وقع ترغيب الناس في التمدق بجلود ضحاياهم على الجمعية المقبلة على اغاثة الجائعين . فاعتذر بعضهم عن ذلك بسان لا ضحايا عندهم لان محل المقامرة سلخ جاردهم 1

#### مامورية الوقف

وصل لاحدهم بنونس تلفرنف من احد اعضاء وفسد المتوظفين بباريس يقول فيه انتما قسد قمنما بالمامورية احسن قبام وسنعود البكم قريبا على طريق البحرالناشف . . ا

#### تمثيات

تحادث اثنان من عباد الله المخلصين ... فقال احدها هل يجاب طلبنا لو رجونها ان يتقور تكوار الانتخاب في كل شهر نظرا لهذه الضائقة المالية التي خنقتنا امدا طو يلا . . ؟

#### صاحب الثقة ١ -

القي القبض في فرنسا على الصحفي م. قيبان صاحب جريدة ( الثقة ) مجرورا في ذيول القضايسا الستافيسكية . ولماكان هذا الزميل مدبرا لصحيفة تحمل اسم ـ الثقة ـ فقد زج به في السجن لا غير 1

## خل...

رقم ٨ بسوق الصوف. هو معرض البضائع الوطنية من اقسشة وافط واحدية ومناديل وعطورات ومشرو بات . عرج عليه لشيد منتوجات بالاولك وتبقن أن من واجب الجميع تشجيع المنتجبن .

# 25 5 Cm

ه بكل ش. . ا ه

يقولـون أن حاتم الطاءي لا نظير أـــه في الجوه والكرم والسخاه ا

هذا افتراه ؛ واقد قام الدليل على انه اختلاق .. يجدر بنا ان نمسك بعنق مختلقه وناخذ، الى مبدائ الانتخابات عندنا . . !

وكل ذي عينين في هذه العاصمة شهد وراي ما اتبه تلك النفرس الطامحة الى مقاعد النبابة من ضروب الاسراف والوان النبذير . حتى لقد جزمنية تلقاء ذلك السخاء النادر ان حائم المذكور اعلاه لهم يكن كرمه السائر مع الركبان الا قطرة صغيرة من بحر روايا الا كرمين 1

واستغفر الله ومعاذ الله ان اكرن من الحاسدين الرصفاء نشروا البرامج الضافية والندامات الحارة . أو لمطابع ابدعت في تنميق وتزويق تلك الاعلانات التي ازدانت بها حيطان الشوارع كافة . أو لاصحاب سيارات سعادا مواصلة المنتخب بالناخب . في الوق الطوافين . وتقاوا الحلافين . واستهلكوا من اللسانس انها الم

لا احسد احدا من هؤلا<sup>ه</sup> على ما رزقه الله في هذا الميدان المثمر . . . حتمى أو الله احسد حتى . . . حتمى أو الله الميدان المثمرين في قول الشاعر : وكان ماكان مما لست اذكره

فظن خيرا ولا تسال عن الخبو

انما احاول ثقط ان اعام هل توجيد اسماء هؤلاء الاسخياء في هذا السبيل . بقائمة الاكتتاب، لجمعية الاغانة التونسية . . ؟

لا اقول لا ولا اقول نعم . ولكن يتحتم الك نقول حميعنا : ان مد الأعداق الى تلك مقاعد معيم البداء الاحساسات والاشعارات والتاوهات . وصع تبديد الاموال الغزيرة للقبض على زاحية النيابة بكري شن . كل ذلك لا خيرفيه اذا لم تلافت الانظار الله خدلك الماكنير الماكنير الملك الحائم الباكي . ولم تواشه تلك الاكتسام المبددة بالقليل من ذلك الكثير ا

اليس كذلكم يا سادة ؟ . ولكني لا انتظر جوا ؟ فالسادة لاهون . وبما لديهم فرحون . . ؛

#### حمل اللغمز

حتيثًا بلغز العدد الماضي لفظ ( ستافيسكي ) وقد تُسابق الادباء لحله فنجح منهم السادة :

عدد العواني بن محرز (١) العربي بن يحبى (٢) عبد القادر بن مامي (٢) الطيب بن علي (٤) صلاح الدين ذباب (٥) محمد عبد الرحيم (٦) محمد الامين الثيفر (٧) المرسي بن الزاهي (٨) عبدالله ثابت -عبد الرحمان التلبلي - الشاذلي الزاوق - محمد بن الحاج صالح بن الا كحل عمد علوة زروق - احمد فريد -احمد العش . الصادق بوحجبه عمود الطربقي الصادق السيالي - عبد السلام الجلاصي - احمد بن الحاج -عثمان بو حجبه . بلقاسم القوبي . الطبب المسوسي . ابراهيم دوغري - الطيب بن منصور الشرادي - عبد القادر محله . الطاهر الرقيعي - علي بن محمد العيادي . الابجد القبرواني - النظامي شنينــه - عبد الكريم العسكري . ( ر . ا د ) ـ على بلحسين عيش . الدوز المنيقار . محرود بن اسماعيل . محمد النبقر . محمد الطاهر وَفِرُوفَ . الشَّادَلِي بن طالب . محموله ابو رفيهـ - محماد بن عبد المز بر النبفر . محمد الهادي المكاري . حودة الفزاي . محمد بن عمر حواس . عثمان سقير . محمد رشاد بن الحنيفي . عبر بن بوسف . الصابر القدم . خادي الرزقي . الحاج محمد العريبي . اسماعيل حقي . محمد بن عبد الله الفرياني . محد الحبيب ابن هباج ، محد الصالح الاكودي. حسين بن محود الشوباني . التهامي عِيّ الحَاجِ على ـ مجمود المصمودي ـ جاول بن منصور

#### على المسلوف كرام الله

زارنا في ادارة هذا الجريدة كل من اصدفائنا الفقلاه السيدين التهامي عمار وحسن بن سعيد من الحرار والميد المحدي فرحات معلم المربية بمدينة قابس والسيدين الطاهر بوعبد الله ومنعور قدري الكاتبين بنيابة الاوقاف بها . والسيد والميد والدوب والمكارم .

### Vielebie

مر الادة الكابزية الله الطيفة العنوان قرات في مجلة ه جوبيتر» اللطيفة

بعدا العنوان

حصيم على رجل انكليزي بالاعدام وعندما الموقفه الجلاد ليقتله ساله ماذا بريد قبل ان ينقذ فيه حكم الاعدام. فقال آنيي بقدح من البيرا لاشر بها فاتوه بها فاخذها وشرع ينظر الهجاء فقال له الجلاد لذا لا تشربها ؟ فاجاب: إن الإطباء قبالوا ان رغوة البيرا ناتي بمرض السل قلا أشر بها قبل ان تصقو!

النديم ـ وهكمذا كثيرون تحيق بهم أاويلات والحييات فملا تزيدهم الا تبجحا وإسفافيا . وهذرا وخرافا . . ا

#### المخافة النزيعة كا-

هذه نبذة تباريخية تبين مقدار نزاهة الصحافة منذ اكثر من قرن في غير فرنسا . . . معلوم ان يصد نفسه في فرنسا . . . معلوم ان نساليون قد اعتزل الملك مدة وجززة وانسزوى في جزيرة (البا) ثم لم يلبث ان عاد الى فرنسا فانضم اليه انصارة وتقدم الى باريس حتى جلس على العرش شانبة . وكان في باريس جريدة اسمعا (المونيتور) فلما ترك نابليون جزيرة البا كانت تطعن فيه ثم لم تلبث ان غيرت لهجتها على نسبة تقدمه واقترابه من باريس وهاك بعضا من عناوين المقالات المنشورة في اعداد وهاك بعضا من عناوين المقالات المنشورة في اعداد مناه من الدين

خسرج الوحيش من مخبقه . نـزل الفيل الكورسيكي على شاطي فرنسا . وصل النمر الى قرينوبل . جـاز الطاغية مدينة ليون . شوهمد بونارت على بعد ٢٠ ميلا من بـاريس ولكنه لن يدخلها ـ اصبح نابليون في ضواحي باريس ـ وصل الامبراطور الى فونتنبلو . دخمل صاحب الجلالمة الامبراطورية امس الى قصر التويلري بين هتـاف شعبه المخاص الامين . ١٠

(عن كتاب اضمك بضحك لك العالم)

احکل داء دواء ه
 والادوية جميعها تجدهما بالصيدلية الوطنية الكبرى
 صيدلية على بو حاجب
 نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلقون: ٥٠ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذة الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

اقتنوا دائما ....

الله المالية

معمم دار الله

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام ... النظام والنظافة وحمن مهاملمة صاحبه ازائر يـــه . واجو ر الاغتمال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع أنواع الشروبوات الاصلية اللذينة الموجودة ابضا بسوق السراجين عدد ١٤ فاطلوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

مع الفرابل والقرادش الله

كل من اراد افتداه الغراسل بجميع انواعها والقرادش المتقنة المنسع فليقمد بحمل السيد محمد الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ شنس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسبن الجزيري مطبعة الشال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس